

Jaffa - Memory Game is part 1 of a series of products derived from the art project "Block: Unnarrated".

Each piece was created by observing structures for hours. The sketches and paintings brought to life homes and drew me in. I found myself excavating the layers of history from behind closed doors or scaffolding. Piecing together pre-Nakba stories of Palestinian homes from fragments of information which cease abruptly in 1948.

WHY A GAME? (Play. Or don't.)

The 48 cards (24x2 to be precise) allow for taking a longer and deeper look at these homes and their unique aesthetic. The act of flipping over again and again in order to pair cards is symbolic, but will also reveal new details each time. The winner is the player who lingers and remembers more.

Play Instructions:

Remember.
Reveal.
Repeat.

יאפה - משחק זיכרון הוא היוצרה הראשונה שראואה אוור מתוך פרויקט האמנות "גוש", חלקה: הסיפור הלא מסופר".

העבודות נולדו מתוך התבוננות ממושכת במבנים ההולכים ונעלמים של יפו. במהלך הרישום והציור, כמו הבטים למחיה והעירו כי צורך לדעת עוד. מצאתי את עצמי חזרה בשכבות ההיסטוריה שמבعد לדלותות סגורות ומאותרי הפיגומים. אט אט, עם כל פיסת מידע שנאספה, וביחד עם קווי המתאר המונצחים בציורים, הורכבו היספרים של יאפה שלפני הנכבה, פסיפס זכרונות של בתים פלסטינים שנאלמו בשנת 1948.

למה משחק? (שחקן. או לא.)
48 הקלפים (24x2 ליתר דיוק) מאפשרים מבט ארוך ועמוק יותר על הבטים והאטטיקה הייחודית שלהם. בכל קלף מופיעים צייר ומיקומו של הבית על המפה. פעולות ההפיכה מצד לצד שוב ושוב על מנת למצוא צמדים היא סמלית, אבל גם חושפת את המשותפים לפריטים חדשים בכל פעם. מי שמשתנה ומצליח לזכור יותר - הוא המנצח.

הוראות משחק:

ז'וֹבְּרָן.
ח'וֹשֶׁבֶן.
ח'וֹרְבָּן.

يافا - لعبة ذاكرة هو المنتج الأول الصادر عن المشروع الفني "حوض، قسيمة: القصة الغير ممحكة".

هذه الأعمال هي نتاج مراقبة مطولة لمباني يافا العتيقة والأليلة إلى الإنقراض. إن العمل على هذه الرسومات واللوحات، وكأنها قد أحيت البيوت من جديد، وولدت لدى رغبة قوية لمعرفة المزيد عن هذه المباني. فوجدت نفسي أتبش طبقات التاريخ المتراكمة من خلف الأبواب المغلقة ومن خلال السقالات الممتدة، باحثة عن المعرفة المغيبة في الركام. رويداً رويداً، ومع كل معلومة جديدة نجحت بتجميعها، تكونت لدى فحصي يافا ما قبل النكبة كفسيفساء من ذاكرة بيوت الفلسطينيين التي أُخْرست منذ سنة 1948.

لماذا لعبة؟ (العب/ي أو لا)
ال 48 قطعة من أوراق اللعب، يسنحون للاعب/ة نظره مطولة وعميقة على المباني وجماليتها الخاصة. على كل قطعة من الورق يوجد رسم لمبني يافاوي مختلف، وموقعه على الخريطة. عملية الكشف عن الأوراق وإيجاد الأوراق ما هي إلا عملية رمزية! ولكنها ستكتشف عن تفاصيل جديدة عند كل تكرار. الرابع هو من لا تخونه الذاكرة وينجح بإستذكار العدد الأكبر من مباني يافا.

التعليمات:
تذكروا.
إكتشفوا.
كرروا.

