

14.16x24.72	1	עמוד 12	time out	תל אביב	22/12/2016	56465724-9
כרות - לקידום אחריות לנכבה הפלסטינית הנכבה הפלסטיני - 53810						

משחק הזיכרון

עמותת זכרות תקים בפעם השנייה מעבדה ליצירת משחקים בנושא הנכבה, והמשתתפים המנצחים יוכלו לזכות במלגה לפיתוח וייצור המשחק | קרני בן יהודה



הבנו, הכל פוליטי טראסה | צילום: רודי איבן

ומשחקי תפקידים, כל אחד ברמת גימור שונה. משחק שהגיע לרמת גימור גבוהה הוא טראסה, שיצרו תמר ורטה זהבי ואילן שטייר. למשחק שתי גרסאות, לגיל הרך ולמבוגרים. "המשחק מדמה בנייה והרס של כפר על טראסות", מסבירה גלילי. "הוא מתמודד עם התפיסה של הטרסאות באזור הרי ירושלים כמודל עתיק וקדום לחקלאות, אך בתוך השיח על הטרסאות לא מתייחסים לזה שהיו שם כפרים ואנשים פלסטינים שעבדו את האדמות האלה". המשחק עשוי מלוח איזון שעליו מונחות קוביות משחק מעוצבות שנעשו מעץ זית בידי אמן העץ אבו דאוד מבית ג'אלה.

"יש במעבדה משהו מאוד חדשני ומלהיב, ודרך מאוד יצירתית לחשוב על איך אנחנו יכולים לשנות את העולם שלנו ואת המציאות שלנו, גם בהקשר לנכבה ולפליטים וליחסי הכוח בין ישראלים ופלסטינים, וליצור מציאות חדשה ועתיד יותר אופטימי. עצם המרחב שהמשחקים מייצרים מרגש ומלהיב", מסכמת גלילי.

עמותת זכרות פרסמה קול קורא למשתתפים להגיש מועמדות למעבדת המשחקים, ואפשר להגיש מועמדות במהלך השבועיים הקרובים בעמוד הפייסבוק "זכרות". המשתתפים יזכו במלגה לכיסוי הוצאות עיצוב וייצור אבטיפוס של המשחק שיפתחו.

ב־25 בינואר תיפתח מעבדת המשחקים השנייה בנושא הנכבה. לשילוב הלא סטנדרטי של עיצוב משחקים ופוליטיקה אחראי ארגון זכרות, הפועל להעלות את המודעות לנושא הנכבה, הפליטים הפלסטינים וזכות השיבה בחברה היהודית בישראל. הסדנה מיועדת לכל מי שרוצה ליצור ולא מפחד לערבב משחקים ופוליטיקה: מעצבים, אמנים, אנשי חינוך, סטודנטים לעיצוב משחקים, הורים לילדים ועוד. את הסדנה ינחו בני פייביש, ראש המסלול לעיצוב ופיתוח משחקים במכללת מנטור, ועמיה גלילי, רכזת החינוך בעמותת זכרות. את ההשראה קיבלה גלילי לאחר שביקרה במוזיאון נחום גוטמן וראתה שם משחק שעיצב בנושא הפרחת השממה. גלילי מספרת: "זה היה משחק מאוד אוריינטליסטי ואמיתי: וואלה, זה משחק מאוד בוטה, אבל הוא נתן לי השראה".

"חלק מהרעיון של מה שאנחנו עושות בזכרות", ממשיכה גלילי, "הוא לחשוב איך הנושא של הנכבה רלוונטי לנו כישראלים בכל מיני ספרות של החיים שלנו - במרחב, בנוף שלנו וגם בתרבות ההזותית, באמנות ובתרבות הפופולרית. הבנו שמשחק הוא כלי שמעביר ערכים ומסרים פוליטיים, ומהצד השני הוא גם כלי לדמיין את העתיד - איך החיים שלנו ושל הפלסטינים יכולים להיראות במרחב הזה, בצורה משחקית וחזונית".

במעבדה הקודמת, שבה השתתפו 13 יוצרים, נוצרו שמונה משחקים שהגיעו לרמת פיתוח של אבטיפוס, בהם משחקי קלפים, קוביות משחק

"משחק הוא כלי שמעביר ערכים ומסרים פוליטיים, ומהצד השני הוא גם כלי לדמיין את העתיד"

עמיה גלילי

← מעבדת המשחקים השנייה בזכרות, הגשת מועמדות עד שבת (9.1); פתיחת המעבדה ביצחק שדה 34 תל אביב, רביעי (25.1) 18:00, הכניסה חופשית